



Fiche d'activité n° 2 de la séquence n° 3

Durée : 1h



Intitulée : Comprendre comment fonctionne l'éclairage connecté

Thématique abordée : T3 – L'OST dans son environnement

Compétences et connaissances travaillées dans l'activité

Thème abordé: OST - Les objets et les systèmes techniques: leurs usages et leurs interactions à découvrir et à analyser

Attendu de fin de cycle: OST2-Décrire les interactions entre un objet ou un système technique, son environnement et les utilisateurs

Thématique: T3-L'OST dans son environnement

Compétence

OST21 - Décrire l'expérience de l'utilisateur (ressenti et facilité d'usage) d'un OST en partant du langage naturel (texte, croquis) pour aboutir aux schémas, graphiques, algorithmes.

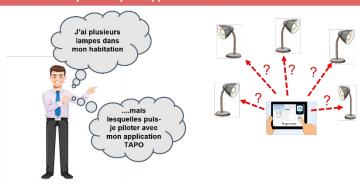
Connaissance

OST2a Les interacteurs extérieurs : usagers, données, autres objets, éléments de l'environnement ;

OST2b les modes de représentation : croquis, schéma, graphique, algorithme, modélisation ;

Situation déclenchante de l'activité

Mon problème à résoudre : M. Machin ne sait pas quelles lampes de son habitation sont pilotées par l'application TAPO .



Vous avez à disposition le système domotique TAPO qui peut piloter les ampoules connectées

Ce système permet-il de piloter toutes les lampes disposées dans la salle technologie ?

Mes constats, mes observations

Mana anna 1412 anna 2014 ann aige		
Mon problème à résoudre		
Mes idées pour le résoudre		
Mes races pour le resouure		

NOM: Groupe: Classe:

<u>Prénom</u>: <u>Rôle dans le groupe</u>: <u>Date</u>:

Les idées retenues pour résoudre le problème				
Activités (niveaux 1 et	2)			
	emps, tu dois identifier les lampes connecte	ées et identifier les éléments	Ressources	
qui agissent sur elle		es ce acments	Tablettes connectées au système TAPO	
Partie 1- Test du pi	lotage des lampes à partir de l'application	TAPO		
Niv.1: les interacteurs intervenant dans le pilotage des lampes (10 min)			Lampes avec Ampoules connectées	
A l'aide du document ressource "Pilotage de l'éclairage par TAPO", utiliser l'application TAPO et Compléter le tableau ci-dessous en indiquant pour chaque situation			Lampes avec ampoules classiques	
- le numéro de	es lampes,			
- comment s'	allument les lampes.		Same OT Les digits et apalleres verreques	
	Lampes pilotées par le système TAPO	Lampes non pilotées par le système TAPO	Las transmissions series de la companya del la companya de la companya del la companya de la companya de la companya del la comp	
Numéro des				
lampes				
Comment Fait-			Les mades de représentades : croquis, sobrera, graphique, algorithmes, medicatudos Des note es quadrieure, so séguir o système novienne, con clair contraction de la configuir avenue de la fondamente, con clair different mades de représentation. Nous alles encoure commerce o opque, con debine si	
on pour allumer les lampes ?			paragram or agramma in or measurement and course in the course of the co	
Comment l'applicat	ion TAPO indique-t-elle que les lampes son	t allumées ?		
			Capsule vidéo «	
Niv 2 1 – Fn guoi le	s deux types de lampe ont-ils un point com	mun dans leur	schéma / croquis » :	
•	it en quoi diffèrent-ils ?	man dans redi	https://tube-sciences- technologies.apps.educatior fr/videos/embed/823d6c82- 4be1-470d-830f- e81b4dd5c2f5	
Niv.2.2 : Expliquer l	es éléments qui interviennent dans la mise	en fonction des lampes		

<u>NOM</u> : <u>Groupe</u>: <u>Classe</u>: <u>Prénom</u>: <u>Date</u>:

Rôle dans le groupe :

	Lampe connectée	Lampe non connectée
Jsagers	Utilisateur (sur place ou à distance)	Utilisateur (sur place)
onnées		
utres objets		
léments de environnement		
	essource vidéo « schéma-croquis », indiq -dessous (représentant le fonctionneme	•
•	PE +	
onnectée) Ph Ph Ph Ph Ph Ph Ph Ph Ph P	Type de	dessin:
onnectée)		dessin:

NOM: <u>Groupe</u>: <u>Classe</u>:

 $\underline{\mathsf{Pr\acute{e}nom}}: \underline{\mathsf{R\^{o}le}\;\mathsf{dans}\,\mathsf{le}\;\mathsf{groupe}}: \underline{\mathsf{Date}}:$

Niv.3- Vous devez expliquer par un schéma le fonctionnement du système de pilotage des lampes connectées en indiquant les interactions entre les différents éléments.

A l'aide du document ressource «Utilisation DIGICARD »,

- Utiliser Digicard pour visualiser et modifier le schéma fourni
- Ouvrir le fichier «fonctionnement lampe connectée »
- Modifier le schéma pour expliquer le fonctionnement du pilotage d'une ampoule connectée (utiliser des flèches légendées)

Une fois le schéma terminé, l'enregistrer sous le nom "Schéma ampoule connectée -suivi de la classe et de la lettre du groupe"

Appeler le professeur pour l'imprimer

Coller le schéma.

Ressources

PC connectés + application la digitale DIGICARD

Doc ressource:

Doc ressources « Utilisation Digicard »

Fichier « fonctionnement lampe connectée »

Prise connectées TAPO

Vidéo ressource

vidéo "installer une prise connectée par TAPO",

Partie 3- Réaliser une solution technique pour piloter une lampe non connectée

Niv.4-Il est possible de piloter des ampoules non connectées en intercalant une prise connectée entre la prise électrique et la lampe à piloter.

A l'aide de la vidéo "installer une prise connectée par TAPO", associer la prise connectée sur l'application TAPO et tester le pilotage de la lampe.

Schématiser le <u>plus simplement possible</u> ci-dessous le fonctionnement de ce que vous avez réalisé. (Légender les éléments : source, commande, actionneur, liaison...).

NOM: Groupe: Classe:

<u>Prénom</u>: <u>Rôle dans le groupe</u>: <u>Date</u>:

Ma synthèse

Décris avec quoi un OST doit interagir pour fonctionner		Fiches connaissances		
Explique quelles sont le texte :	es possibilités pour décrire le fonctionnement d'un OST autre qu'à l'aide d'un	OST2a Les interacteurs extérieurs : usagers, données, autres objets, éléments de l'environnement ;		
		OST2b les modes de représentation : croquis, schéma,		
		graphique, algorithme, modélisation;		
Structuration de classe	::			
Rappel des critères d'apprentissages de cette	N1 – Je sais identifier les interacteurs extérieurs et le type de dessin croquis-schéma			
activité	N2 – et je sais catégoriser les interacteurs et expliquer l'utilisation des représentations croquis et schéma			
	N3 – et je sais décrire l'expérience de l'utilisateur (ressenti et facilité d'usage) d'un OST en partant du croquis) pour aboutir aux schémas, graphiques, algorithmes.	ı langage naturel (texte,		

N4 – et je sais modifier la description de l'expérience utilisateur pour une amélioration de l'OST

<u>NOM</u>: <u>Groupe</u>: <u>Classe</u>:

<u>Prénom</u>: <u>Rôle dans le groupe</u>: <u>Date</u>: